

Kratak pregled aktivnosti AIASN

Izložba "Ratno spašavanje kulturnog i duhovnog naslijeđa Sarajeva 1992. – 1995." povodom 16 godina postojanja Asocijacija za interkulturalne aktivnosti i spašavanje naslijeđa Bosne i Hercegovine / AIASN BiH sadrži dokumentaciju i prikupljenu sitnu građu o kulturnim događanjima u Sarajevu u periodu '92.–'95., kao i dokumente kojima je retrospektivno predstavljen rad ovog Udruženja. Od 1992. godine, kada je ova Asocijacija i osnovana s ciljem da razvija interes za kulturu BiH, pa do danas AIASN:

- prikuplja i obrađuje sve relevantne podatke koji su od interesa za pitanja materijalne i nematerijalne kulture Bosne i Hercegovine, naročito u pogledu kulturno-historijskog naslijeđa;

- vodi akcije sa ciljem javnog prezentiranja određenih vrijednosti u domenu kulture, a u cilju jačanja svijesti o vlastitim vrijednostima u ovoj oblasti;

- povezuje se sa relevantnim institucijama i organizacijama u inostranstvu, a u cilju multikulturalne promocije BiH, prezentacije njenih kulturnih dobara, te stručne saradnje u ovoj oblasti.

Izložba će trajati do 29. maja 2008. godine kada će biti organiziran i Okrugli stol pod nazivom: "Čuvari sjećanja: Prilog raspravi o očuvanju pokretnog kulturnog naslijeđa". Udruženje AIASN će svu predstavljenu građu pokloniti Zavičajnoj zbirci Biblioteke grada Sarajeva, gdje je u toku i projekt rekonstrukcije fondova kulturne baštine Sarajeva koja je uništena u ratu.

maj-oktobar, 1992.

- Formiranje Komisije za spašavanje baštine grada Sarajeva

oktobar, 1992.

- Članovi Komisije i drugi zainteresirani osnivaju Asocijaciju za interkulturalne aktivnosti i spašavanje naslijeđa Bosne i Hercegovine

februar, 1993.

- Simpozij: "Historija zdravstvene i socijalne kulture Bosne i Hercegovine"

septembar, 1993.

- Simpozij: "Prilog historiji kulturno-obrazovnog razvitka Bosne i Hercegovine"

februar, 1994.

- Simpozij: "Prilozi za proučavanje muzičke kulturne baštine Bosne i Hercegovine"

juli, 1994.

- Savjetovanje: "Žena kreator estetike prostora i življenja"

mart, 1995.

- Simpozij: "Kult vode u Bosni i Hercegovini"

mart, 1996.

- Quilt-Workshop - Open Road Sarajevo, BiH; Stockholm, Švedska

mart, 1997.

- Revija tradicionalnih nošnji Malezije-ISTAC

maj, 1997.

- Izložba: "Vez i srmovez u Sarajevu"

mart, 1998.

- Izložba: "Snovi i zlatna niš"

mart, 1998.

- Izložba: "Tkanje i vez u Visokom"

oktobar, 2002.

- Međunarodna radionica i izložba: "Stara umijeća izrade i kreacije tekstilnih proizvoda/zaboravljena znanja/sličnosti i razlike/motivi koji nestaju"

oktobar, 2002.

- Izložba: "Tolerancija u modi"

oktobar, 2003.

- Međunarodna radionica i izložba: "Keramika"

juli, 2004.

- Okrugli stol: "Sarajevo, Interkulturalni grad Savjeta Evrope – Turizam i kulturno naslijeđe"

maj, 2005.

- Izložba: "Sarajevski zanati očuvani kroz vjekove"

juli-oktobar, 2006.

- Izložba: "Čipka – kera – neprolazna ljepota"

februar, 2007.

- Projekt: "Kočije i kočijaši – mogućnost modernizacije i stavljanja u funkciju zaštite okoline i turističke ponude Vrela Bosne, Ilidže i Sarajeva"

**BIBLIOTEKA GRADA SARAJEVA
AIASN**

Izložba

**RATNO SPAŠAVANJE KULTURNOG I
DUHOVNOG NASLIJEĐA SARAJEVA
1992. – 1995.**

OSNIVAČI AIASN

Jasna Bakšić-Muftić, Abasa Begić, Azra Begić, Mustafa Bračković, Borislav Ćurić, Zdenko Eterović, Zlata Hašimbegović, Boran Hrelja, Hamijeta Ibričević, Enver Imamović, Sanda Jakšić, Tarik Jesenković, Ibrahim Kemura, Muhamed Kreševljaković, Juraj Martinović, Snježana Mutapčić, Milivoj Mužička, Muhamed Nezirović, Hajrudin Numić, Eva Pašić-Juhas, Svetozar Pudarić, Jasmina Sadović, Sejdalija Mustafić, Nada Selimović, Mevlida Serdarević, Ibro Spahić, Fehim Spaho, Dušan Toholj, Edina Vlašić, Nermina Zildžo, Behija Zlatar

ORGANIZATORI IZLOŽBE:

**BIBLIOTEKA GRADA SARAJEVA
ASOCIJACIJA ZA INTERKULTURALNE
AKTIVNOSTI I SPAŠAVANJE NASLIJEĐA BOSNE I
HERCEGOVINE / AIASN**

AUTORI IZLOŽBE:

**Hatidža Demirović
Vaska Sotirov-Đukić
Edina Vlašić**

**www.bgs.ba
www.aiasna.org**



22. 05. – 29. 05. 2008.

Multimedijalni centar Mak, Alipašina 6a