

## KORISNIK NAŠ SVAGDAŠNJI II

Kako Organizirati Javnu Biblioteku  
Umberto Eco (1981)

1. Katalozi moraju biti maksimalno razdvojeni: valja posvetiti mnogo brige odvajanju kataloga knjiga od kataloga časopisa, a njih pak od predmetnog kataloga; isto vrijedi i za odvajanje novonabavljenih knjiga od onih koje pripadaju starijim nabavkama. Pravopis bi kod ta dva kataloga (nove i stare nabavke) po mogućnosti trebao biti različit; na primjer kod novih bi se nabavki moralo pisati poviest, kod starijih povijest; Čajkovski kod novih nabavki s Č, kod starijih pak na francuski način, s Tch.
2. O tematskim oznakama mora odlučiti bibliotekar. Knjige u kolofonu ne moraju nositi oznaku teme pod kojom moraju biti uvedene.
3. Sigle moraju biti neprepisive, po mogućnosti mnogobrojne, tako da tko god da ispunjava karticu nikad nema dovoljno mjesta da upiše posljednju oznaku, pa je automatski smatra irelevantnom, kako bi mu uslužitelj mogao vratiti karticu da je dopuni.
4. Vrijeme između zahtjeva i izdavanja knjige mora biti vrlo dugo.
5. Ne treba davati više od jedne knjige odjednom.
6. Knjige koje je uslužitelj izdao, jer su bile zatražene na ceduljici, ne smiju se unositi ni radnu sobu; potrebno je naime razdvojiti vlastiti život na dva temeljna pola: jedan za čitanje, drugi za konzultiranje priručnika. Biblioteka ne bi smjela ohrabrivati unakrsno čitanje više knjiga odjednom, jer to uzrokuje razrokost.
7. Po mogućnosti, apsolutna odsutnost fotokopirnih aparata. Ako koji ipak postoji, pristup do njega mora biti vrlo dugotrajan i mukotrpan, trošak viši nego u knjižari i papirnici, ograničenje kopiranja svedeno na najviše dvije ili tri stranice.
8. Bibliotekar čitatelja mora smatrati neprijateljem, dangubom (inače bi sad bio na poslu) i potencijalnim kradljivcem.
9. Savjetodavna služba mora biti nedostupna.
10. Posudbu valja obeshrabrivati.
11. Međubibliotečna posudba mora biti nemoguća, u svakom slučaju mora trajati mjesecima. Bolje je, kako bilo da bilo, odlučno zaniijekati mogućnost da se zna što sve postoji u drugim bibliotekama.
12. Posljedično tome, krađe ne bi smjele predstavljati nikakav problem.

13. Uredovni sati moraju se apsolutno poklapati s radnim vremenom i valja ih utvrditi tek nakon temeljitog prethodnog vijećanja sa sindikatima: rad je bezuvjetno isključen subotom, nedjeljom, uvečer i u vrijeme pauze za ručak. Najveći neprijatelj biblioteke je student uz rad; najbolji prijatelj netko kao Don Ferrante (Don Ferrante je lik iz Manzonijsva romana Zaručnici) tko posjeduje vlastitu biblioteku i nema, prema tome, potrebe dolaziti u javnu, a kad umre ostavi svoju u nasljedstvo.

14. Ne smije biti moguće okrijepiti se unutar biblioteke, ni na koji način, i u svakom slučaju ne smije biti moguće okrijepiti se niti izvan nje, a da se prethodno nisu opet predale u pohranu sve zadužene knjige, tako da ih se nakon popijene kave mora ponovno tražiti.

15. Knjigu na kojoj radimo ne smije biti moguće pronaći sljedećeg dana.

16. Ne smije biti moguće doznati tko je posudio knjigu koja nedostaje.

17. Po mogućnosti, nikakvih nužnika.

18. Idealno bi bilo da korisnik ne smije ući u biblioteku; ako već ulazi, tvrdoglavo i na antipatičan način iskorištavajući pravo koje mu je odobreno na temelju načela iz 1789, ali koje, međutim, nije još asimilirala kolektivna senzibilnost, nikad, i ni pod koju cijenu, ne smije - izuzev brzih prolazaka kroz čitaonicu -imati pristup među police s knjigama.

## **POVJERLJIVA NAPOMENA**

Cjelokupno osoblje mora imati neku fizičku manu, budući da je zadaća jedne javne ustanove ponuditi mogućnost zaposlenja hendikepiranim građanima (u postupku razmatranja je proširenje takvog zahtjeva i na sastav Vatrogasne službe).

Od osoblja koje će biti zaduženo da pomoću Ljestava doseže police koje su više od osam metara traži se da ruka koja im nedostaje bude nadomještena protezom s kukom, iz sigurnosnih razloga.

Osoblje koje je posve lišeno gornjih udova izdavat će knjige držeći ih među zubima.

Cf. Umberto Eco:

Kako putovati sa lolosom i drugi korisni savjeti.

Zagreb : Izvori, 1999, str. 25-28

**JUTARNJI BIBLIOTEKAR**