

Shan Sa
IGRAČICA GOA

Od 1931. godine Mandžurijom, koju je okupirala japanska armija, vlada poslednji kineski car, zapravo lišen svih ovlašćenja. Dok plemstvo kroz zaludnu zabavu pokušava da zaboravi na strahote rata, jedna šesnaestogodišnja gimnazijalka igra go. Na Trgu hiljadu vjetrova, njene ruke nepogrešivo barataju pješacima. Melanholična ali puna žara, ona sanja o nekoj drugačijoj sudbini. Na tabli nadigrava svakog takmičara.

Igračica, međutim, ne zna svog novog suparnika: jednog japanskog oficira, tvrdog poput čelika, tek nešto malo starijeg od nje same, potpuno posvećenog imperijalističkoj utopiji. Njih dvoje će se sučeliti i zavoljeti, ni na koji način ne pokazujući to jedno drugom, i volit će se do samoga kraja, dok Kina podrhtava pod naletima osvajača koji ubija, pljačka, muči.

Pada snijeg. Zastave jednog mandžurskog plemena lepršaju na vjetru. Šan Sa prepušta svojim likovima, tako potresno izvajanim, da vode rat kao da je riječ o partiji goa. "Čemu ovo bezumno nasilje? Kako to moj narod, brojčano stoput nadmoćniji, dopušta da ga kolju?", pita autorka. Kako je moguće voljeti svoga krvnika?